**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

 **«Фронтовые поэты ... ваши жизни война рифмовала». Поэтам-фронтовикам Прикамья посвящается**

**Автор работы – Попова М.А.,**

 **учитель начальной школы МАОУ «СОШ №1**

**Цель мероприятия:**

Воспитание эмоционально-ценностного патриотического отношения к Родине, своему краю к литературе.

**Задачи:**

* познакомить с биографией и поэзией пермских поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны;
* совершенствовать умение публичного выступления, выразительное чтение, память, поисковую компетенцию;
* пробудить чувства сопереживания, гордости за жизнь и подвиг молодых поэтов, чувство благодарности защитникам Родины.

**Оборудование**: презентация, песни военных лет и о войне, портреты поэтов-пермяков-участников Великой Отечественной войны, рисунки учеников о войне, видеоматериалы.

**Участники**: ученики 7 «б» класса – читают стихи; ведущие – учитель Попова Мария Анатольевна и ученица 7 «б» класса Дмитриева Екатерина, родители учеников 7 «б» класса, приглашённые – ученики 1 «в» класса.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**Учитель:**

Тема Великой Отечественной войны постоянно тревожила, тревожит и будет тревожить сердца миллионов людей.

С первых дней войны советские писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружие - и винтовка, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. Поэты и писатели – воины мерзли в окопах, ходили в атаку и писали, рассказывая о войне. Их произведения воскрешают напряженную атмосферу тех лет, трагедию русских городов и деревень, горечь отступления и радость первых побед.

Сегодня, накануне празднования 70-летия Победы, мы вспоминаем пермских поэтов, чья молодость началась, а у некоторых и закончилась на фронтах Великой Отечественной войны. Это — легендарное поколение. Это были и воины, и поэты — люди, соединившие в себе две грандиозные стихии.
Наша литературно-музыкальная композиция посвящена памяти поэтов-фронтовиков Пермского края, их творчеству и называется **«Фронтовые поэты ...ваши жизни война рифмовала».**

**Трейлер. ПЕСНЯ «Священная война»**

**1 Ведущий**

Война как большое горе вошла в 1941-м в каждый советский дом. И покатилась страшным катком по военным и послевоенным годам, по городам, по селам, по людям. Прошелся каток войны и по судьбе мальчишки военного времени Алеши Решетова — будущего большого поэта земли Пермской.

Его стихами о Великой Победе мы открываем сегодняшнюю встречу.

**АЛЕКСЕЙ РЕШЕТОВ**
\* \* \*

Я был пацаном голопятым,
Но память навек сберегла,
Какая у нас в сорок пятом
Большая Победа была.
Какие стояли денечки,
Когда без вина веселя,
Пластинкой
о синем платочке
Вращалась родная земля.

|  |  |
| --- | --- |
| Шел дымок от гильзеще покуда,Снег шипел —и вдруг пришла она,В дни войны похожая на чудо,Хрупкая такая тишина.И совсем по-мирному,нежданно,Зазвенел солдатский котелок, | И совсем нежданнона полянеКто-то ясно разглядел цветок.Кто то,улыбнувшийся устало,Пожалел —и не сорвал цветка,Будто это тишина стоялаНа зеленой ножке стебелька. |

**2 Ведущий**

**ЕВГЕНИЙ МОЖАЕВ**

Уроженец Пермской области. Поэт-фронтовик. Ушел на фронт добровольцем, с географического факультета университета. Сестра вспоминает: «Про войну он позже не любил вспоминать. Ничего хорошего там не было, одни несчастья. Был разведчиком. Ему пришлось участвовать в десантной операции, которая провалилась. После демобилизации вернулся доучиваться, но уже на филологический факультет Пермского университета. Начал писать стихи. Писал о жизни, о любви; многим они нравились. Закончилась жизнь поэта трагически уже после войны».

|  |  |
| --- | --- |
| О юности ушедшей не жалей… О юности ушедшей не жалей, Но если станет жизнь еще бездомней, Тогда весну далекую припомни И шелест придорожных тополей. Пускай тебе, как сердца тайный зов,  | Припомнится отчетливо и живо  Голубизна весеннего разлива И кружевная пена облаков. Припомни ветер, веющий с полей, И птичье непонятное веселье, И если это было в самом деле, О юности ушедшей не жалей. |

Многие стихи поэта переписывались студентами от руки, их хорошо знали. А песню на его стихи «День гаснет, тихий и заснеженный…» в то время знали все. **(слайд 7)**

|  |  |
| --- | --- |
| День гаснет, тихий и заснеженный,Исчез туман, подмерзла грязь,И в небе, чистая и нежная,Звезда вечерняя зажглась.Я мерил жизнь неверной мероюИ в поэтическом бредуВ далекой юности уверовалВ свою счастливую звезду.Казалось мне, что нечто умноеСвершить мне в жизни суждено, | И слава, дерзкая и шумная,Уже стучит ко мне в окно.Но оказалось все изменчиво,Мечты развеялись, как дым,И слава, ветреная женщина,Давным-давно живет с другим.И мне, хоть я того не требовал,Опять напомнила звездаО том, чего со мною не былоИ не случится никогда. |

**1 Ведущий ВЛАДИСЛАВ ЗАНАДВОРОВ**
Владислав Занадворов, закончив с отличием Пермский госуниверситет, получил профессию геолога. Он, работая в геологических партиях и экспедициях, успел объездить Урал, Западную Сибирь. Уже в ту пору его сильно влечет к себе поэзия. В 22 года он уже автор двух книжек, одна из которых – сборник стихов «Простор». О своей любви к Родине повествует он в стихах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Родина** Вот она - лесная родина:Над рекой падучая гроза,Наливная черная смородина,Черная, как девичьи глаза.А в лесах, за горными вершинами,Травы стынут в утренней росе,И березы с лопнувшими жиламиПадают, подвластные грозе.И навек плененная просторами,Выбегает узкая тропа.Дальнее село за косогорами,В воздухе повисли ястреба. | Над крестами, над моими предками,Над крутыми строками стихаСнова машет огненными веткамиДикая заречная ольха.И хоть сколько бы дорог ни пройдено,Ни отмерено далеких верст -Хлебом-солью повстречает родина,Улыбнется тысячами звезд.А меж гор, что с тучами обвенчаны,Кама силу пробует свою.Я ни друга, ни отца, ни женщиныНе любил, как родину мою. |

Осенью 1941 года Занадворова призывают в армию, а затем он уходит на фронт в звании лейтенанта командиром минометного подразделения. В редкую свободную минутку пишет стихи, которые потрясают своей глубиной и огромной эмоциональной силой.

… На берегах Волги, под Сталинградом, ожесточенные бои. Под ногами топкая осенняя грязь, смешанная с мокрым снегом. Густой туман лежит в балках. Почти нулевая видимость. Фашисты вряд ли ждали броска со стороны русских в такую пору. Но именно 19 ноября 1942 года в 7 часов 30 минут началась операция "Уран" - контрнаступление советской армии, завершившееся окружением и разгромом войск в**е**рмахта под Сталинградом.Командир минометного взвода гвардии лейтенант Владислав Занадворов был одним из тех, кто в то утро поднялся в атаку. Его 510-й полк должен был выбить противника из станицы Чернышевской.

27 ноября лейтенант Владислав Занадворов принял последний бой. Он пал смертью храбрых в наступательном бою 27 ноября 1942 года. Владислав Занадворов и его однополчане лежат в братских могилах у станицы Чернышевской. Таких могил в Чернышевском районе двадцать три.Незадолго до гибели Владислав Занадворов посылает с фронта стихотворение «Последнее письмо».

|  |  |
| --- | --- |
| Лишь губами одними,бессвязно, все снова и сноваЯ хотел бы твердить,как ты мне дорога...Но по правому флангу,по славным бойцам Кузнецова,Ураганный огоньоткрывают орудья врага. | ...Мы четвертые сутки в бою,нам грозит окруженье:Танки в тыл просочились,и фланг у реки оголен...Но тебе я признаюсь,что принято мною решенье,И назад не попятитсявверенный мне батальон! |

**Учитель: Сквозь время говорят с нами те, кто уже никогда не вернется, не обнимет детей, внуков, друзей. Среди них поэты Прикамья – Владислав Занадворов, Иван Гагарин, Александр Бычков.**

**Поклонимся тем, кто не дожил до счастливого дня Победы, почтим их память.**

**Трейлер Минута молчания**

**2 Ведущий**

**НИКОЛАЙ ПОПОВ**

Родился в Коми-Пермяцком автономном округе. В 1926 году уехал учиться на Пермский рабфак, по окончании работал учителем крестьянской молодежи. Работал и корреспондентом местной газеты. Член Союза писателей СССР. В годы Великой Отечественной войны воевал на Карельском и Белорусском фронтах.Служил в одном из артиллерийских полков во взводе топографической разведки. И на фронте продолжал писать в армейскую газету, был редактором газеты «Во славу родины». В тихие свободные минуты записывал свои стихи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Письмо** Почтальон шёл к калитке устало,Мать с тревогой взглянула в окно.Сердце болью тупою зажало,А потом отпустило… Письмо.Треугольничек серый, чуть мятый,Адрес синим, и чёрным печать,С фронта маме, от сына солдата.Она села к окошку читать.«Здравствуй, мама!»И слёзы скатились.«Я не ранен, живой и здоров.Мы теперь только к Волге пробились,Видно дальше погоним врагов.Мне приснились луга и покосы,Да берёзок в серёжках наряд.Как с отцом отбивали мы косы,А проснулся – в руках автомат.Расскажи, как соседка Алёнка?Ей теперь уже много годов,Полюбилась мне сильно девчонка,Вот вернусь и зашлю к ней сватов. | Напиши, как отец и как братья?По каким они служат фронтам.Эх, прогоним же немца когда-тоИ вернёмся домой… Жди нас, мам!»Нету в письмах солдата обмана,Святой ложью, сыновья любовь.И поймёт её мудрая мама,И увидит меж строчками кровь.Она знает – в окопах несладко,Что повсюду там смерть и беда.Она видит, в землянке лампадка,Быстро пишет у сына рука.Потому что уж три похоронкиПочтальон ей принёс на порог.И на фронте соседка Алёнка,И остался последний сынок.Не писать ей про то, не поведать,Не открыться ей болью своей.Так всегда – за салюты ПобедыПлатим горем своих матерей. |

Демобилизовавшись, Попов снова вёл большую работу в окружном издательстве, руководил группой молодых прозаиков и поэтов.

**1 Ведущий:**

**НИКОЛАЙ ДОМОВИТОВ**
Поэт, Писатель, Журналист. Фронтовик.Николай Федорович Домовитов принадлежит к поколению, которое   поэтесса  Юлия Друнина назвала «из 100 бойцов, вступивших в сражения в 41-м, вернулись после победы только 3».

Домовитов с начала войны ушел на фронт. Воевал храбро - был награжден орденом и медалями. После тяжелого ранения попал в госпиталь. Там, слушая сводки Информбюро, неосторожно их прокомментировал и по доносу прямо с госпитальной койки был отправлен в тюрьму: приговор — 10 лет лагерей и 5 лет поражения в правах.

Пермский поэт Михаил Смородинов задал такой вопрос Н.Ф.Домовитову: «Было ли тебе, человеку мужественному, когда-нибудь страшно? Всё-таки боевые награды о чём-то говорят!»  Домовитов ответил: «Трижды в жизни, и всё от одиночества, от беспомощности:

1-ый раз в 41-ом, когда полз по лесу раненый, к своим, и стонать боялся: а вдруг немцы на голос придут?

2-й раз - когда меня осенью 1943 г. ранило, и прямо из госпиталя забрали с простреленными ногами - сразу затолкали в карцер в следственной тюрьме, где можно было только стоять, и зимой 1943 г. осудили на 10 лет.

А 3-й раз - уже после ЗОНЫ, в Донбассе. В шахте случился обвал, и нас с Юрой Огоньком завалило в уступе, на глубине 1200 метров. Трое суток, как в могиле. Мы уж и не думали, что горноспасатели нас откопают».
В г. Пермь приехал в августе 1969 г. и жил здесь до кончины.  Он легко, органично вошел в литературную жизнь Прикамья и в круг литераторов. Компанейский, по натуре общительный, он нашел свое призвание в работе с молодыми литераторами, стал литературным консультантом.

Память о войне навсегда вошла в сердце поэта и сквозит во всех его стихах.

|  |  |
| --- | --- |
| Сорок первый... А мы в разведке…Сорок первый... А мы в разведке Принимаем неравный бой. Лист кленовый сорвался с ветки,Сбитый пулею разрывной.  | И теперь лишь глаза закрою, Снова слышен снарядный свист. И кружит, и кружит надо мною Этот жёлтый кленовый лист. Всё, как есть, я давно приемлю. Прокатился военный шквал. Почему ж до сих пор на землюЛист простреленный не упал?  |

Поэт-фронтовик говорит об ответственности перед памятью погибших, об ответственности за то, как живёт сейчас. У Домовитова есть сборник стихов, который называется «Незабудки на бруствере». В нём стихи о войне, о любви. В этом весь поэт. Воевали за то, чтобы на земле было больше любви. Об этом говорит и стихотворение «Незабудки»

|  |  |
| --- | --- |
| Мы глаз не смыкаем четвёртые сутки,А рядом с окопом цветут незабудки.Солдат седоусый промолвил: - ЦветочкиТочь-в-точь как глаза моей маленькой дочки.И смотрят мне в сердце, совсем как живые,Любви моей первой глаза голубые.А рядом на майской зелёной полянкеДымят иноземные чёрные танки. | Они у песчаного бруствера встали,Танцует огонь на пробитом металле,Они опустили тяжёлые пушки,И снова нам годы считают кукушки.Но только не верят вещуньям солдаты,,Мы молча запалы вставляем в гранаты.Нам враг отдохнуть не даёт ни минутки,Но мы не отступим.Цветут незабудки!.. |

**2 Ведущий**

**НИКОЛАЙ БУКИН** **Поэт-фронтовик,** писатель, автор слов известной песни «Прощайте, скалистые горы» родился Пермской губернии.

Окончил техникум, работал учителем сельской школы. В 1940 году с отличием окончил Пермский педагогический институт. Затем был призван в армию и попал на Северный флот на полуостров Рыбачий. Далёкий и суровый край. Голый, продуваемый всеми ветрами полуостров, а вернее остров. Ведь в первые же дни войны он был отрезан фашистскими войсками от материка. С трёх сторон - море, с четвёртой – враг. Здесь стояли насмерть североморцы. Бой за каждый камень, за каждый метр родной земли. И так все 1008 дней.

Гитлер требовал от своих генералов, во что бы то ни стало захватить хотя бы часть полуострова. Но стойкость и мужество северных моряков перечеркнули все планы захватчиков. Отсюда, от скалистых гор Рыбачьего, уходили в море бесстрашные десантники, громившие фашистов на вражеском берегу. «Мне не раз приходилось наблюдать, с какой собранностью и ответственностью, с каким высоким чувством воинского долга уходили североморцы в боевые походы, как крепко они сроднились с кораблем и с морем, ставшими для них родным домом», - писал Букин. Так родилась песня «Прощайте, скалистые горы».

**Трейлер –ПЕСНЯ «Прощайте, скалистые горы» – исп. Дятлов**

В июле 1941 года состоялось одно из самых страшных сражений на Рыбачьем, после которого из 15 тысяч бойцов в живых осталось всего 22, среди них - Н. Букин. За этот бой поэт был награждён орденом Красной Звезды. Войну Николай Букин закончил в звании капитана. А после войны стал автором очерков о Рыбачьем, книги рассказов "Полярная одиссея" и рассказов для детей, а также нескольких поэтических сборников. Рыбачий навсегда остался в душе поэта.

|  |  |
| --- | --- |
| Когда садятся альбатросы…  Когда садятся альбатросы На берега родных морей, На них гляжу, как на матросов Непобежденных кораблей.Всплывают огненные годы И в памяти моей горят, Как будто вновь после походов Встречаю я живых ребят. Беда за горло нас хватала.  И, не спасаясь от беды,  | Хлебнули вместе мы немало И горя, и морской воды.Но, закипев могучим шквалом, Мы шли вперед, врага круша, И никогда не предавала Россию флотская душа.Когда взлетают альбатросы И держат курс на штурм морей, Их провожаю, как матросов Непобежденных кораблей. |

**1Ведущий**

**КОНСТАНТИН МАМОНТОВ**

Поэт прошел всю войну связистом, был тяжело ранен. О своём участии в Великой Отечественной войне он написал стихотворение «Я — на фронте», которое, как заметил сам поэт, вполне заменит прозаическую справку о моей солдатской фронтовой жизни, тем более что героических подвигов я не совершал».

Невелики мои заслуги

Перед Отчизной в дни войны,

Хотя отметины той вьюги

На теле и моем видны.

...Был санитаром. В пекле боя

Кричал: «Ура!», бежал в броске

И выносил, со смертью споря,

Чья жизнь была на волоске.

И, видно, все мы самолюбы:

Гордясь собой, всегда был рад,

Когда запекшиеся губы

Шептали мне: «Спасибо, брат».

|  |  |
| --- | --- |
| ...Затем связист. Как нервы в телеНа фронте связь. Случись обрывИ - где-то пушки вдруг немелиИ затухал в войсках порыв.И в этом только ты виновен!Обрыв?!! Начальству наплевать!Беги! Ползи! Будь обескровлен,Но связь немедленно наладь! | ...И вот ползу. В ладонь зажатыйСкользит шершавый провод мой.И вдруг — разрыв! И луч закатаЗадут нежданной темнотой...Был обнаружен утром мглистымС концами провода в зубах...На этом роль моя связистаОборвалась… |

|  |  |
| --- | --- |
| ... Затем приказ Политотдела,И я — в музвзводе старшиной.—Ты наш поэт, и первым деломПиши стихи, вводя их в бой.И я писал, приумножаяИх гнев и ненависть к врагам,Иль по росе родного краяВел к милым с детства очагам. | Писал призывы и частушки,Литмонтажи — все, что моглоЗаставить яростней бить пушкиИ злее ненавидеть зло....Зарубцевало время беды.А память — все еще с войной...Пусть невелик мой вклад в победу,Но что-то сделано и мной. |

Награжден медалями и орденом Великой Отечественной войны - всего 11 правительственных наград. За годы войны Мамонтовым написано много стихов, в которых он рассказывал обо всем, что его волновало. В одном из боев 1944 г. Константин Яковлевич был тяжело ранен, а его планшет с 6 блокнотами стихов потерян.

 Прошли годы. Воин-поэт вернулся к мирной жизни, жил в Перми, водил поезда и продолжал писать стихи, часто вспоминая строки тех утерянных стихов. И только через много лет - 20 - они были найдены. В 1960 г. один из санитаров, работавших в годы войны в госпитале, передал стихи поэта в газету «Литература и жизнь», решив, что автор стихов погиб. Вскоре фронтовые стихи появились в книге «Строка, оборванная пулей». Вот одно из них:

|  |  |
| --- | --- |
| Его фамилии никто не знал Его фамилии никто не знал,Он только что из окруженья вышелИ сразу в бой. Я мельком прочиталЕго татуировку «Надя – Гриша».И это всё… со связкою гранатОн бросился под танк, взорвав махину… | Кому писать, что к матери назадУже не суждено вернуться сыну?Я не припомню черт его лица, Но был он молод и вконец уставший.Обидно знать – герой ведь! – что бойцаЗачислят в списки «без вести пропавших». |

1. **Ведущий**

**БОРИС ШИРШОВ**

В армию был призван в 1942 году, окончил Пермское пулеметно-минометное училище. Воевал на Степном фронте под Сталинградом командиром пулеметного взвода. Был тяжело ранен. Награжден пятью медалями, в том числе, медалью «За отвагу».

Б. Ширшов видел трагедию русских городов и сел военного времени. И об этом он писал в своих стихах.

Развалины домов, обломки кирпичей…

|  |  |
| --- | --- |
| Развалины домов, обломки кирпичей,И белые - на черном пепелище-Торчат столбы угрюмые печей,Как памятники смерти на кладбище.Куда ни глянь - пустынная земля,Бугры земли отмечены крестами…Земля моя, родимая земля! | Истоптанная вражьими ногами!Тобой одной душа моя горда,Как воином, которого пыталиВраги и плен, страданье и беда.А он остался твердым навсегда,С геройским сердцем, Кованным из стали. |

После Победы вернулся в Пермь, стал признанным поэтом Прикамья. Принят в Союз писателей Советского Союза. Издал более двадцати поэтических книг для детей и взрослых. Борис Ширшов прожил всего 52 года, но успел многое. О войне он писал до дней своих последних.

|  |  |
| --- | --- |
| ПоследнийНе ранее, чем в двадцать первом веке,Считая от сегодняшнего дня,Почтенный дед смежит устало веки,Над ним поникнет горестно родня. Он оставался, словно прикрывая В бессмертие всех воинов отход.  | Все отошли. И всех не забывает, Всех признает живущими народ. Грядущий век! Ты был спасен двадцатым,Не допусти, чтоб вымерла Земля.Последнему Известному солдатуЗажги навечно пламень у Кремля. |

**Трейлер ПЕСНЯ «Журавли»**

**Учитель:** Давно отбушевала военная гроза. Но народ хранит в памяти имена героев минувшей войны.

Наш рассказ сегодня был о поэтах-фронтовиках Прикамья, о тех, кто бесстрашно и гордо шагнул в зарево войны, в грохот канонады, оставив на земле яркий след — свои стихи.

Их стихи продолжают сегодня жить.

Их стихи выступают как хранители памяти поколений.

Пермская поэзия фронтового поколения стала одним из самых ярких и значительных литературных явлений. Но это было уже после Победы…

**ПЕСНЯ «День Победы»**