Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1» г. Горнозаводска

Рассмотрено на ШМО. Утверждаю.

Протокол № 1 Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_/Т.А. Лузина/

от .08. 2016г. Приказ № 301 от 01.09.2016г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Меркурьева/

**Рабочая    программа элективного курса**

**«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»**

**в 9 б классе**

Автор: Ошуркова Людмила Петровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Горнозаводск, 2016 г.

**Пояснительная записка**

**элективного курса**

**«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»**

Рабочая программа по элективным занятиям составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования и примерной программы основного общего образования по русскому языку (Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос. Программно-методические материалы: 5-9 классы. Сост. Л.М. Рыбченкова.- М.: Дрофа, 2012).

Экзамен по русскому языку в 9 классе требует от учителя активной работы по обучению учащихся писать сочинение – рассуждение. Алгоритм построения текста – рассуждения содержится в самой формулировке задания части С. Но порой учащиеся затрудняются в построении текста – рассуждения: с какой фразы начать высказывание? Как перейти от общих положений к приведению примеров из текста? Как перейти от доказательства к выводу? Элективный курс «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» поможет подготовить учащихся к успешному выполнению задания части С на государственной итоговой аттестации.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгля­ды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

**Цели элективного курса:**

- углубление лингвистических знаний учащихся, развитие коммуникативных и творческих способностей личности через создание текстов – рассуждений;

- овладение учащимися свободной письменной речью;

- подготовка учащихся к сдаче ОГЭ по русскому языку.

**Задачи элективного курса:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на экзамене;

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Реализация целей и задач курса предполагает ***использование различных методов, форм и средств обучения:***

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Основной метод обучения - ***исследовательский***, что предполагает активное вовлечение учащихся в самостоятельную деятельность и способствует успешному приобретению ими знаний.

**Виды деятельности и формы работы** с учащимися на элективном курсе разнообразные: лекция с элементами беседы, коллективная аналитическая работа, комплексный анализ текста. На практических занятиях учащиеся выполняют задания развивающего характера, которые требуют от них лингвистических знаний, интеллектуальных и коммуникативных умений.

**Основное содержание**

**Тема 1. Основные цели и задачи курса.** Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Знакомства с основными целями и задачами курса. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

**Тема 2. Композиция сочинения-рассуждения.** Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

**Тема 3. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?** Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.

**Тема 4. Тема и проблема текста. Как определить проблему?**Тема текста. Проблема. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

**Тема 5. Задание С2.1. Учимся формулировать тезис.** Композиция сочинения-рассуждения. Формулировка тезиса. Языковые средства логической связи

**Тема 6. Задание С2.1. Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.** Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения. Логические приёмы мышления. Типы аргументации. Языковые средства логической связи.

**Тема 7. Задание С2.1. Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему.** Роль заключения в сочинении-рассуждении. Языковые средства логической связи.

**Тема 8. Задание С 2.2. Сочинение-рассуждение по тексту. Критерии оценивания.**Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

**Тема 9. Задание С2.2. Учимся формулировать тезис сочинения-рассуждения.** Композиция сочинения-рассуждения. Формулировка тезиса. Языковые средства логической связи.

**Тема 10. Задание С2.2. Учимся аргументировать.** Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Языковые средства логической связи.

**Тема 11. Задание С2.2. Учимся писать вывод сочинения-рассуждения.** Роль заключения в сочинении-рассуждении. Языковые средства логической связи.

**Тема 12. Классификация грамматических и речевых ошибок.** Нарушение норм словообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения. Ошибки в структуре слова, в структуре словосочетания, в структуре предложения.

Нарушение речевых норм. Употребление слов в несвойственном ему значении, несоответствие слова стилю текста, нарушение лексической сочетаемости,

плеоназм, тавтология, смешение паронимов, нарушение структуры фразеологизма.

**Тема 13. Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.** Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля

**Тема 14. Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.** Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля

**Тема 15. Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.**

**В результате обучения ученик должен**

**иметь представление:**

• о коммуникативной функции языка;

• о литературном языке как основе художественной литературы;

• о языковых нормах и их признаках;

**знать:**

• смысл понятий: тема текста, проблема, авторская позиция, аргументы;

• стили речи и их признаки;

• особенности жанра рассуждения;

• признаки текста и его функционально смысловые типы;

• основные нормы русского литературного языка;

**уметь:**

• различать стили речи;

• понимать прочитанный текст, проводить его анализ;

• определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное отношение к фак­там и явлениям окружающего мира;

• подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

• свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения тек­ста;

• создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

• применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

**Литература:**

1. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме) ГИА. – М:Издательство «Экзамен», 2009

2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. М., «Творческий центр» 2007.

3. Павлова Т.И. Сочинение – рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. Ростов – на - Дону. «Легион» 2009.

4. Цыбулько И.П, Степанова Л.С. ГИА – 2009: Экзамен в новой форме. М., 2009.

1. ФИПИ [http://www.fipi.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.fipi.ru%2F)

2. [http://www.gramota.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2F)

3.Тесты по русскому языку [http://likbez.spb.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flikbez.spb.ru%2F).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Часы** | | | | | | | **Название темы** | | | | | | | | | |  | | |
| 1. |  | | | | | Основные цели и задачи курса. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. | | | | | | | |  |
| 2. |  | | | | | Композиция сочинения-рассуждения. | | | | | | | |  |
| 3. |  | | | | | Зачин сочинения-рассуждения. Как начать? | | | | | | | |  |
|  |  | | | |  | | | | | | | |  | | |  | |  |  | |  |
| 4 |  | | | | Тема и проблема текста. Как определить проблему? | | | | | | | |
| 5. |  | | | | Задание С2.1. Учимся формулировать тезис. | | | | | | | |
| 6. |  | | | | Задание С2.1. Что такое аргумент? Типы аргументирования.  Способы ввода аргументов. | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | | | | |
| 7. |  | | | | Задание С2.1. Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему. | | | | | | | |
| 8. Задание С 2.2. Сочинение-рассуждение по тексту.  Критерии. | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | | | | | | | |
| 9. |  | | | Задание С2.2. Учимся формулировать тезис сочинения-  рассуждения. | | | | | | | |
| 10. |  | | | Задание С2.2. Учимся аргументировать. | | | | | | | |
| 11. |  | | | Задание С2.2. Учимся писать вывод сочинения-рассуждения. | | | | | | | |
| 12. |  | | | Классификация грамматических и речевых ошибок. | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | |
| 13. |  | | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного  стиля. | | | | | | | |
| 14. |  | | Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического  стиля. | | | | | | | |
| 15. |  | | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного  стиля. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |