Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1» г. Горнозаводска

Рассмотрено на ШМО. Утверждаю.

Протокол №1 Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_/Т.А. Лузина/

от .08.2016г. Приказ № 301 от 01.09.2016г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Меркурьева/

Программа курса по выбору по литературе для учащихся 7,8 классов

**«ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ»**

на 2016/2017 учебный год

Автор: Овчинникова Наталья Михайловна,

учитель русского языка и литературы

г.Горнозаводск, 2016г.

**Тематическое планирование курса**

**Пояснительная записка**

При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубинные чувства. Нет такого понятия, которого нельзя было бы назвать русским словом. Читая прекрасные произведения великих поэтов, мы погружаемся в мир, созданный их фантазией, следим за мыслями и поведением их героев и подчас забываем, что литература – искусство слова. А ведь все, о чем мы узнаем из книг, воплощено в слове, вне слова не существует. Не случайно язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Надо только уметь им пользоваться, научиться понимать законы «сцепления» слов.

Темы школьного курса литературы, посвящённые анализу поэтических произведений, справедливо считают труднейшими. Эти трудности усугубляются недостаточным опытом юных читателей и ограниченностью времени, отведённого учебным планом для теории литературы. Ограничиться лекционным методом, при котором урок вмещает большой объём материала, невозможно: необходимо участие самих школьников в работе как чтецов, докладчиков, комментаторов, исследователей. Иначе урокам в школе, с их неизбежной фрагментарностью, грозит опасность поспешного и поверхностного подхода к поэзии, от которого всегда недалеко до невольной утраты художественных ценностей. Примитивизация же художественной мысли ведёт к потерям и в обучении, и в развитии, и **в** воспитании учащихся. Вот поэтому – то необходимо и дать учащимся необходимые знания по теории стиха, тем более что почти половина изучаемого на уроках литературы – это стихи. Опыт работы показывает, что лучше понимается поэзия тогда, когда учащиеся умеют видеть структурное своеобразие лирики, умеют определять формальные принципы организации стиха. Знание законов стихотворной речи углубляет восприятие поэзии.

Предлагаемый элективный курс углубляет и расширяет знания учащихся по литературе. Он предназначен для учащихся 7,8

классов общеобразовательной школы . Курс опирается на знания и умения, полученные ранее. В процессе занятий учащиеся познакомятся с основами метрики, ритмики и строфики русского стиха, научатся делать стиховедческий анализ и разовьют умения определять значимость поэтического текста.

**Цель курса:**

- создание условий для расширения знаний учащихся о теоретических основах стихосложения и овладения навыками анализа поэтического произведения как единого стилистического целого.

**Задачи:**

- стимулировать нестандартный подход к восприятию поэтического произведения учащимися;

- способствовать повышению интереса к литературе в целом;

- развивать самобытное мышление, поэтическую речь, артистические способности ребят;

- формировать интересную творческую личность, способную выразить себя в слове.

В процессе анализа поэтического произведения учащиеся  **должны**

**сформировать умения** использовать литературоведческие понятия для

выявления авторского отношения к изображаемому и для выражения своего

собственного, личностного восприятия и оценки данного поэтического текста.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1..Стихотворные размеры | 2 |
| 2..Виды рифмы. Особенности строфики поэтического текста | 2 |
| 3.Художественно-выразительные средства | 3 |
| 4.Поэтический синтаксис (синтаксические фигуры поэтической речи). | 2 |
| 5.Поэтическая фонетика | 2 |
| 6.Лексические средства выразительности художественной речи. | 2 |
| 7.Анализ лирического произведения. | 2 |
| 8.Практическая работа | 3 |
|  | Всего: 18часов |