

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» г. Горнозаводска

Рассмотрено и принято на
заседании педагогического
совета протокол №1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ «СОШ №1»
г. Горнозаводска



/Маноха М. В./

Приказ №383 от 31.08.2023 г.

**Рабочая
программа
по предмету «Технология»
УМК «Школа России»
1 – 4 класс**

г. Горнозаводск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы **задач**:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов

учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка

и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие).

Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения:
- уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
- останавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера

в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе;
- распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной
- практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:
 - разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге),

комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Дата	Тема урока. (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.						
1		«Рукотворный и природный мир города». <i>Стр.6</i>	Как отличить учебник от технологий от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	<p>Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	<p>Начальные навыки адаптации в школьной среде.</p>
2		«Рукотворный и природный мир села». <i>Стр.77</i>	Кто создал и создает окружающие предметы?			
3.		На земле, на воде и в воздухе. <i>стр. 8</i>	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают			
4.		«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж <i>Стр.9</i>	Как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любим природу? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	<p>Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться,</p>	<p>Начальные навыки адаптации в школьной среде.</p>

					адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	
5-8.	Листья и фантазии. Семена и фантазии. Стр. 10-11	Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?	Общее представление о материалах и инструментах, познакомиться с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.		Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i>поисковые</i> -определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
6	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Стр.12-13.					
7	Композиция из листьев. То такое композиция? Стр.14-15					
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? Стр.16-20					

ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.

9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. Стр.21-22	Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.		Познавательные: рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. Стр. 24-25	Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.		Познавательные: рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
11	В море. Какие цвета и формы у морских					

	обитателей? Пластилиновая живопись. Стр.26			Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	
12 13	НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум. Стр.28-30				
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Стр.31-32	Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент? Что такое аппликация?	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».	Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
15 16	НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Стр.34	Как создавать композицию.			
17	Школа оригами. Бумага. Какие у неё есть секреты? Стр.36-37	Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение? Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист?	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
18	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Стр. 38-41				

19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» Стр.42-43			выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» Стр. 44 – 45				
21	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. Стр.46-47	Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и индивидуально?	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия", изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.
22	Ножницы. Что ты о них знаешь? Стр. 48-49				
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Стр. 50-51	Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги? Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.
24	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Бабочка. Стр.52-55				

25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? <i>Стр.56-57</i>	весенние традиции существуют?		образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	
26	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. <i>Стр.58-59</i>	Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги?	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.
27	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. <i>Стр.60-61</i>	Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?			
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. <i>Стр.62-63</i>	Какие весенние традиции существуют?			
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.					
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. <i>Стр.66-67</i>	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла - это материал или инструмент?	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий,	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. <i>Стр.68-69</i>				
31	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница <i>Стр.70-71</i>				

32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка <i>Стр.72</i>			образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. Зарядка для ума <i>Стр.72</i>				

2 КЛАСС

№ п/п	Тема Вид работы, изделие	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Информационно-методическое обеспечение
		Предметные	Метапредметные и личностные		
«Художественная мастерская»					
1	Что ты уже знаешь? Декорирование коробочки природным материалом. <u>Коробочка в технике оригами.</u> <i>Стр. 6-9</i>	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	Самостоятельно: - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;	Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <u>Композиция из семян растений.</u> <i>Стр.11-13</i>	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.	- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять знания для выполнения практического задания.	Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.	http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klasa-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html
3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге.	Знакомство со средством художественной выразительности –цветом.	С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.	http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html

	<p><u>Цветочная композиция.</u> <i>Стр. 14-17</i></p>	<p>Цветовой круг, цветосочетания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p>	<p>поставленную цель, - отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p>	<p>Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Изготовление аппликаций, композиций.</p>	
4	<p>Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. <u>Букет в вазе.</u> <i>Стр. 18-21</i></p>	<p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p>	<p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для композиций;</p>	<p>Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.</p>	<p>http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm</p>
5	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <u>Композиция с угёнком.</u> <i>Стр. 22-25</i></p>	<p>Знать средства художественной выразительности: Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p>	<p>решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для композиций;</p>	<p>Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.</p>	<p>http://www.myshared.ru/slide/432503/</p>
6 7	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление</p>	<p>Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного</p>	<p>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону; -оценивать результат своей деятельности (качество</p>	<p>Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов Разметка симметричных деталей складыванием</p>	<p>images.yandex.ru»симметричное вырезание соборы и замки</p>

	композиций из симметричных бумажных деталей. <u>Соборы и замки.</u> <u>Собачка и павлин.</u> <i>Стр. 26-29</i>	вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обсуждать и оценивать результаты труда	заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.	
8	Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. <u>Рыбка.</u> <i>Стр. 30-31</i>	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.	одноклассников; - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;	Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.	http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194
9	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике <u>Зарядка для ума.</u> <u>Чудесный цветок</u> <i>Стр. 34-37</i>	Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы. Закрепить полученные знания.	-обобщать (называть) то новое, что освоено;	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки.	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna
«Чертёжная мастерская»					
10 11	Как согнуть картон по кривой линии <u>Изготовление Змея Горыныча с помощью сгибов и вырезаний.</u> <i>Стр. 38-41</i> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. <i>Стр. 42-43</i>	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам; - отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/

12	<p>Что такое технологические операции и способы? Изделия и их чертежи. <u>Необычная открытка.</u> <i>Стр. 44-47</i></p>	<p>Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.</p>	<p>особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте;</p>	<p>Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте</p>	<p>http://prezentacii.com/tehnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html</p>
13	<p>Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <u>Пригласительный билет.</u> <i>Стр. 50-53</i></p>	<p>Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.</p>	<p>-осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную</p>	<p>Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>	<p>http://prezentacii.com/tehnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html</p>
14 15	<p>Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</p>	<p>Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.</p>	<p>-использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>http://prezentacii.com/tehnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html http://prezentacii.com/tehnologii/10705-podelki-k-novomugodu.html</p>

	Оригамушки. <u>Открытка в технике оригами.</u> <i>Стр. 66-69</i>		информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;		
16	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. <u>Симметричные снежинки.</u> <i>Стр. 70</i>	Обобщить полученные знания по теме.	- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Самостоятельная работа по составленному плану.	http://prezentacii.com/tehnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html
«Конструкторская мастерская»					
17	Что такое линейка и что она умеет? Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам. <u>Блокнот.</u> <i>Стр.48-49</i>	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://prezentacii.com/tehnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html
18	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников ? <u>Плетение рыбки</u> <u>Цветок – шестиугольник.</u> <i>Стр. 54-57</i>	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.	- осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	
19	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <u>Изготовление блокнотика для записей</u> <i>Стр. 58-61</i>	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.			

20	<p>Можно ли без шаблона разметить круг? <u>Узор в круге.</u> Стр. 62-65</p>	<p>Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.</p>		<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	
21	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <u>Игрушка – качалка.</u> Стр. 72-74</p>	<p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.</p>		<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html</p>
22	<p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <u>Мышка</u> Стр. 76-79</p>	<p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Использование способов разметки и соединения деталей.</p>		<p>Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>http://www.vseodetya.com/article.html?id=1142&menu=parent</p>
23	<p>День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление</p>	<p>Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.</p>	<p>выполнять работу по технологической карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество</p>	<p>Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели целевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/kondnyu-zashchitnika-otechestva</p>

	изделия на военную тематику. <u>Открытка-вертолёт.</u> <i>Стр. 90-93</i>		изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;		
24 25	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <u>Открытка к 8 Марта.</u> <i>Стр. 98-101</i>	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций.	оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям	Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytka-k-8-marta http://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-vo-2-klasse-na-temu-otkrytka-k-8-marta-409092.htm
26	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <u>Обезьянка с подвижными лапками</u> <i>Стр. 80-81</i>	Расширение знаний о шарнирном механизме.	- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); - делать выводы о	Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.	http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye-klassy-prezentatsii-master-klass-po-tekhnologii-izgotovlenie-podelki-quot-ot-vesjolaja-obezyanka-a-quot-master-klass-prednaznachen-dlja-detej-nachalnykh-klassov/195-1-0-2539

			<p>наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; 		
«Руководельная мастерская»					
27	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <u>Изготовление планера</u> Стр. 86-89</p>	<p>Расширение знаний о шарнирном механизме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; 		
28	<p>Что интересного в работе архитектора? Лепка. <u>Дом моей мечты.</u> Проверим себя.</p>	<p>Познакомить с отдельными образцами зодчества. Закрепить полученные знания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по технологической карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество 	<p>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Изготовление домов, деталей</p>	<p>http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515</p>

	Проверка знаний и умений по теме. <i>Стр. 102-109</i>		изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	деревьев, кустарников и заборов. Работа с опорой на технологические карты.	
29	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <u>Композиция одуванчик.</u> <i>Стр. 110-113</i>	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы.	Самостоятельно: -анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/tkani.html
30	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. <u>Помпон из пряжи.</u> <i>Стр. 114-117</i>	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические	Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://ppt4web.ru/tehnologija/podelki-iz-pomponov0.html
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные,	последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; -классифицировать	Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей.	http://www.myshared.ru/slide/801931/

	Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <u>Подставка «Ёжик»</u> <i>Стр. 118-121</i>	шерстяные. Их происхождение.	изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. <u>Кораблик. Ёлочка.</u> <i>Стр. 122-125</i>	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.	- отделять известное от неизвестного, - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия);	Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.	http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <u>Чехол для телефона.</u> <u>Сумочка-собачка.</u> <i>Стр. 126-129</i>	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия);	Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	http://900igr.net/kartinki/tekhnologija/Tekhnologija/057-SHitjo.html http://infourok.ru/prezentaciya_proekta_po_tehnologii_vtoraya_zhizn_veschey-345694.htm
34	Что узнали, чему научились.	Учиться использовать освоенные знания и	точность разметки и вырезания деталей,		

	<p>Проверка знаний и умений. <u>Зарядка для ума.</u> Стр. 130-137</p>	<p>умения для решения предложенных задач.</p>	<p>аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии; -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено; --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к труду мастеров.</p>		
--	---	---	---	--	--

3 КЛАСС

№	Тема раздела, урока.	Планируемые результаты.		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
Информационная мастерская (3 ч.)				
1	Вспомним и обсудим	<p>- повторить изученный во втором классе материал;</p> <p>- дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</p> <p>- сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</p> <p>- вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</p>	<p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>- наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</p> <p>- открывать новые знания и умения;</p> <p>- решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</p> <p>- сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; - корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.
2	Знакомимся с компьютером	<p>- показать место и роль человека в мире компьютеров;</p> <p>- дать общее представление о</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>- соотносить изделия по их функциям;</p> <p>- анализировать образцы изделий с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей

		<p>компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; - дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. 	<p>опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; 	<p>компьютера в учебе и во внеурочное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
3	Компьютер – твой помощник	<ul style="list-style-type: none"> - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; - дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; - познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; - научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
Мастерская скульптора (6 ч.)				

4	Как работает скульптор?	<p>-познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</p> <p>-дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</p> <p>-дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>-отделять известное от неизвестного;</p> <p>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</p> <p>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
5	Скульптуры разных времен и народов		<p>-проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	
6	Статуэтки	<p>- знакомство с понятием «статуэтка»;</p> <p>- сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> - средства художественной выразительности, которые использует скульптор; - мелкая скульптура России, художественные промыслы; 		
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; - дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; 		<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; - поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	<ul style="list-style-type: none"> - научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; - дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. 		<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
9	Конструируем из фольги	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; - осваивать приёмы формообразования фольги; - учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; 	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»

			<p>-отбирать необходимые материалы для изделия;</p> <p>-оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <p>-отделять известное от неизвестного;</p> <p>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование.</p> <p>-изготавливать изделия по технологической карте;</p> <p>-проверять изделия в действии;</p> <p>-корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>-искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания</p>	
Мастерская рукодельницы (8 ч.)				
10	Вышивка и вышивание	<p>-познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</p> <p>-познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</p> <p>планировать практическую работу и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим

		<p>-освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;</p> <p>-научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косоуго стежка;</p> <p>-закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</p>	<p>работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косоуго стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</p>	<p>знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</p>
11	Строчка петельного стежка	<p>-познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;</p> <p>-вариантами строчки петельного стежка;</p> <p>-учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</p> <p>-обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</p>	<p>назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>	
12	Пришивание пуговиц	<p>-познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</p> <p>-способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;</p> <p>-учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного</p>		

		швейного изделия.	
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	<ul style="list-style-type: none"> -осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; -учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; -учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
			<ul style="list-style-type: none"> - поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; - учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

14	История швейной машины	<p>-познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</p> <p>-дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</p> <p>-познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</p> <p>-учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>-__анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p> <p>-соотнести изделие с лекалами его деталей;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • поощрять и стимулировать интерес к технике.
15	Секреты швейной машины	<p>-дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;</p> <p>-расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.</p>	<p>-обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</p> <p>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>-изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</p>	
16	Футляры	<p>-дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к</p>	<p>-проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	

		<p>конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</p>	<p>-осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.</p>	
17	<p>Наши проекты. Подвеска</p>	<p>-учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</p>		<p>- поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</p> <p>-учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</p> <p>-поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)				
18	<p>Строительство и украшение дома</p>	<p>- дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</p> <p>-дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения,</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>-анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках

		<p>о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <p>-освоение технологии обработки гофрокартона;</p>	<p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</p> <p>-обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-исследовать свойства гофрокартона;</p> <p>-наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p> <p>-отделять известное о неизвестного;</p> <p>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p>	<p>учебного предмета «Технология».</p>
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	<p>-познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</p> <p>-учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <p>-использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;</p> <p>-развивать воображения, пространственные представления.</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>-использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>-обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>-оговариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

20	Подарочные упаковки	<p>-учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <p>-отделять известное о неизвестного;</p> <p>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p>	
21	Декорирование (украшение) готовых форм	<p>-дать общее представление декора в изделиях;</p> <p>-освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</p> <p>-учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</p>	<p>-находить и соотносить пары-развертки и их чертежи;</p> <p>-упражняться в чтении чертежей разверток;</p> <p>-обсуждать последовательность построения разверток;</p> <p>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>- изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;</p> <p>- проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p>	
22	Конструирование из сложных развёрток	<p>-дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>-учить читать сложные чертежи;</p> <p>-совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;

		<p>коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</p> <p>-учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</p> <p>наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
23	Модели и конструкции	<p>-дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</p> <p>-расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>-познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</p> <p>-расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</p> <p>наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

	Парад военной техники	изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; -учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;	планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
25	Наша родная армия	расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, пространственные представления.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;	-уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; -пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	<p>- познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</p> <p>- освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>- анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</p> <p>-обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p>	<p>-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <p>-поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
27	Изонить	<p>-познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</p> <p>-совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение,</p>	<p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>-искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>	

		дизайнерские качества.	
28	Художественные техники из креповой бумаги	<p>-познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</p> <p>-осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</p> <p>-совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>-поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
Мастерская кукольника (6 ч.)			
29	Что такое игрушка?	<p>-познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</p> <p>-учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</p> <p>-грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>-- совершенствовать умения подбирать нестандартные</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>- анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>-обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u></p> <p>- наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы</p>
			<p>-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <p>- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». театральные куклы. Марионетки.</p>

		<p>материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>и технологии изготовления;</p> <p>-отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p>	
30	Театральные куклы. Марионетки	<p>-познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <p>-учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <p>-грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>-изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>-проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>-искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p> <p>-обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>	<p>-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>-поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
31	Игрушка из носка	<p>познакомить с возможностями вторичного</p>	<p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой</p>	<p>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам</p>

		<p>использования предметов одежды;</p> <p>-совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>	<p>на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного;</p>	<p>искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
32	Кукла-неваляшка	-познакомить с	<p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	
33	Кукла-неваляшка	конструктивными		
34	Что узнали, чему научились?	<p>особенностями изделий типа неваляшки;</p> <p>-познакомить с возможностями использования вторсырья;</p> <p>-совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение, творческие конструкторско-</p>		

	технологические способности, дизайнерские качества.	
--	--	--

4 КЛАСС

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Информационный центр. (5 часов)		
1.	Вспомним и обсудим!	Самостоятельно: анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; выполнять правила безопасного пользования компьютером; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;
2.	Информация. Интернет.	
3.	Создание текста на компьютере. Программа MicrosoftWord.	
4.	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	
5.	Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.	
Проект «Дружный класс» (3 часа)		
6.	Презентация класса.	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; соблюдать правила безопасного
7.	Эмблема класса.	
8.	Папка «Мои достижения». Проверим себя.	

			<p>пользования компьютером; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p>
Студия «Реклама» (4 часа)			
9.		Реклама и маркетинг.	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные умения и знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности технологии изготовления папок, коробок упаковок; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления; подбор материалов и др.);</p>
10.		Упаковка для мелочей.	
11.		Коробочка для подарка.	
12.		Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	
Новогодняя студия (3 часа)			

13		Новогодние традиции.	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <p>анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; делать выводы о наблюдаемых явлениях; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: наблюдать, сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p>
14		Игрушки из зубочисток.	
15		Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	
Студия «Мода» (5 часов)			
16.		История одежды и текстильных материалов.	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий.
17.		Исторический костюм. Одежда народов России.	Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;
18.		Синтетические ткани.	

19.		Твоя школьная форма.	формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
20.		Аксессуары одежды. Проверим себя.	
Студия «Подарки» (4 часа)			
21.		День защитника Отечества.	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, переносить известное в схожие и новые ситуации, отбирать оптимальный способ выполнения задания, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
22.		Плетёная открытка.	
23.		Весенние цветы.	
24.		Открытка с лабиринтом. Проверим себя.	
Студия «Декор интерьера» (5 часов)			
25.		Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные

26.	Плетённые салфетки.	роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.
4 четверть, 8 часов		
27.	Цветы из креповой бумаги.	
28.	Сувениры на проволочных кольцах.	
29.	Изделия из полимеров. Проверим себя.	
Студия «Игрушки» (5 часов)		
30.	История игрушек. Игрушка – попрыгушка.	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе,

31.		Качающиеся игрушки.	<p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа Щелкунчик, игрушек с рычажным механизмом); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>
32.		Подвижная игрушка «Щелкунчик».	
33.		Игрушка с рычажным механизмом.	
34.		Проверим себя.	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Дата	Страница	Тема урока. (страницы учебника)
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.			
1		Стр.6	«Рукотворный и природный мир города».
2		Стр.7	«Рукотворный и природный мир села».
3.		стр. 8	На земле, на воде и в воздухе.
4.		Стр.9	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж.
5		Стр.10-11	Листья и фантазии. Семена и фантазии.
6		Стр12-13.	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.
7		Стр.14-15	Композиция из листьев. То такое композиция?
8		Стр.16-20	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.			
9		Стр.21-22	Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.
10		Стр. 24-25	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке.
11		Стр.26	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.
12		Стр.28-30	НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум.
13		Стр.28-30	НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум.
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.			
14		Стр.31-32	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.
15		Стр.34	НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.
16		Стр.34	НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.
17		Стр.36-37	Школа оригами. Бумага. Какие у неё есть секреты?
18		Стр. 38-41	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

19		Стр.42-43	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»
20		Стр. 44 – 45	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»
21		Стр.46-47	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.
22		Стр. 48-49	Ножницы. Что ты о них знаешь?
23		Стр. 50-51	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?
24		Стр.52-55	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Бабочка.
25		Стр.56-57	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
26		Стр.58-59	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.
27		Стр.60-61	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.
28		Стр.62-63	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.			
29		Стр.66-67	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.
30		Стр.68-69	Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.
31		Стр.70-71	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница.
32		Стр.72	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.
33		Стр.72	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. Зарядка для ума

2 КЛАСС

№	урок четверг		Тема Вид работы
«Художественная мастерская»			
1		Стр. 6-9	Что ты уже знаешь? Декорирование коробочки природным материалом. <u>Коробочка в технике оригами.</u>
2		Стр.11-13	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <u>Композиция из семян растений.</u>
3		Стр. 14-17,	Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. <u>Цветочная композиция.</u>
4		Стр. 18-21	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. <u>Букет в вазе.</u>

5	Стр. 22-25	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <u>Композиция с утёнком.</u>
6	Стр. 26-29	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <u>Соборы и замки. Собачка и павлин.</u>
7	Стр. 26-29	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <u>Соборы и замки. Собачка и павлин.</u>
8	Стр. 30-31	Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. <u>Рыбка.</u>
9	Стр. 34-37	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике <u>Зарядка для ума. Чудесный цветок</u>
«Чертёжная мастерская»		
10	Стр. 38-41 Стр. 42-43	Как согнуть картон по кривой линии? <u>Изготовление Змея Горыныча с помощью сгибов и вырезаний.</u> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.
11		Как согнуть картон по кривой линии? <u>Изготовление Змея Горыныча с помощью сгибов и вырезаний.</u> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.
12	Стр. 44-47	Что такое технологические операции и способы? Изделия и их чертежи. <u>Необычная открытка.</u>
13	Стр. 50-53	Что такое чертёж и как его прочесть? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <u>Пригласительный билет.</u>
14	Стр. 66-69	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <u>Оригамушки. Открытка в технике оригами.</u>
15		Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <u>Оригамушки. Открытка в технике оригами.</u>
16	Стр. 70	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. <u>Симметричные снежинки.</u>
«Конструкторская мастерская»		
17	Стр.48-49	Что такое линейка и что она умеет? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <u>Блокнот.</u>
18	Стр. 54-57	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <u>Плетение рыбки. Цветок – шестиугольник.</u>
19	Стр. 58-61	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <u>Изготовление блокнотика для записей</u>

20		Стр. 62-65	Можно ли без шаблона разметить круг? <u>Узор в круге.</u>
21		Стр. 72-74	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <u>Игрушка – качалка.</u>
22		Стр. 76-79	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <u>Мышка</u>
23		Стр. 90-93	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику. <u>Открытка-вертолёт.</u>
24		Стр. 98-101	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. Открытка к 8 Марта.
25			Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. Открытка к 8 Марта.
26		Стр. 80-81	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <u>Обезьянка с подвижными лапками</u>
«Рукодельная мастерская			
27		Стр. 86-89	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <u>Изготовление планера</u>
28		Стр. 102-109	Что интересного в работе архитектора? Лепка. <u>Дом моей мечты.</u> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.
29		Стр. 110-113	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <u>Композиция одуванчик.</u>
30		Стр. 114-117	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. <u>Помпон из пряжи.</u>
31		Стр. 118-121	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <u>Подставка «Ёжик»</u>
32		Стр. 122-125	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. <u>Кораблик. Ёлочка.</u>
33		Стр. 126-129	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <u>Чехол для телефона. Сумочка-собачка.</u>
34		Стр. 130-137	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. <u>Зарядка для ума.</u>

3 КЛАСС

№	ч	Стр. учебника	Тема урока <i>Вид работы, изделие</i>
«Информационная мастерская» (3 ч.)			
1		6-9	Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.
2		10-13	Знакомимся с компьютером. Исследование.
3		14-16	Компьютер – твой помощник. Что узнали, чему научились. <i>Практическая работа</i>
«Мастерская скульптора» (6 ч.)			
4		18-19	Как работает скульптор? Беседа.
5		20-21	Скульптуры разных времен и народов. Лепка.
6		22-27	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.
7- 8		28-31	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>
9		32-36	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами. Что узнали, чему научились.
«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)			
10		38-41	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом. Беседа по ТБ
11		42-43	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса
12		44-47	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами
13,14		48-49	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»
15		50-55	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа
16		56-59	Футляры. Ключница из фетра
«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)²			
17		60-6	Наши проекты. Подвеска «Снеговик» .Что узнали, чему научились.
18		64-67	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона
19		68-71	Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование
20		72-75	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка
21		76-77	Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка
22		78-79	Конструирование из сложных развёрток. Машина
23		80-83	Модели и конструкции. Моделирование из конструктора
24		84-85	Наши проекты. Парад военной техники
25		86-89	Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля
26		90-95	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта

27		96-99	Изонить. Весенняя птица
28		100-102	Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе Что узнали, чему научились.
«Мастерская кукольника» (6 ч.)			
29		104-107	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки
30		108-111	Театральные куклы. Марионетки
31		112-113	Игрушка из носка
32,33		114-117	Кукла-неваляшка
34		118	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.

4 КЛАСС

№	уро к	Тема урока
Информационный центр. (5 часов)		
1		Вспомним и обсудим!
2		Информация. Интернет.
3		Создание текста на компьютере. Программа MicrosoftWord.
4		Создание презентаций. Программа PowerPoint.
5.		Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.
Проект «Дружный класс» (3 часа)		
6.		Презентация класса.
7.		Эмблема класса.
8.		Папка «Мои достижения». Проверим себя.
Студия «Реклама» (4 часа)		
9		Реклама и маркетинг.
10		Упаковка для мелочей.
11		Коробочка для подарка.
12		Упаковка для сюрприза. Проверим себя.
Новогодняя студия (3 часа)		
13		Новогодние традиции.

14	Игрушки из зубочисток.
15	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.
История одежды	
16	История одежды и текстильных материалов.
17	Исторический костюм. Одежда народов России.
18	Синтетические ткани.
19	Твоя школьная форма.
20	Аксессуары одежды. Проверим себя.
Студия «Подарки» (4 часа)	
21	День защитника Отечества.
22	Плетёная открытка.
23	Весенние цветы.
24	Открытка с лабиринтом. Проверим себя.
Студия «Декор интерьера» (5 часов)	
25	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».
26	Плетённые салфетки.
27	Цветы из креповой бумаги.
28	Сувениры на проволочных кольцах.
29	Изделия из полимеров. Проверим себя.
Студия «Игрушки» (5 часов)	
30	История игрушек. Игрушка – попрыгушка.
31	Качающиеся игрушки.
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик».
33	Игрушка с рычажным механизмом.
34	Проверим себя.

