

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Горнозаводска

Принята педагогическим советом
Протокол № 1
От 26.08.2020г.

Утверждаю:
И.о.директора МАОУ «СОШ №1»
г. Горнозаводска



Р.А. Лобанкова
Р.А. Лобанкова
Приказ № 297 от 28.08.2020г.

**Рабочая программа по русскому языку в
8 классе**

Т.А. Лузина, учитель русского языка и
литературы

Горнозаводск, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку в 8 классе составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку 2004 года, Примерной программы основного общего образования по русскому языку 2004 г. и программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы, авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов/М.: Дрофа, 2010 г.

На изучение русского языка по базисному учебному плану в школы выделяется **102 часа (3 часа в неделю)**.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курс

В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен знать/понимать

- основные нормы русского литературного языка; словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса;
- грамматическую (предикативную) основу предложения, предложения простые и сложные, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения;
- односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные);
- признаки распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных;
- осложнённые предложения (предложения с однородными членами, с вводными словами, с обращениями, с обособленными членами);

уметь

- опознавать единицы синтаксиса;
- проводить анализ словосочетаний предложений;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс 8 класса:

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
 2. К концу 8 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:
 - производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
 - составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (предложениями), обращениями;
 - пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
 - соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- По пунктуации.** Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.
- Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемыми.
- По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.
- По связной речи.** Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения описания (сравнительная

характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложения и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным вопросам.

Содержание учебного предмета, курса:

Введение

Язык. Правописание. Культура речи.

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах)

Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Простое предложение.

Двусоставное предложение:

- главные члены предложения;
- второстепенные члены предложения.

Односоставные предложения.

Простое осложненное предложение:

- предложения с однородными членами;
- предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями;
- предложения с обособленными членами.

Прямая и косвенная речь.

Повторение и обобщение изученного в 5 – 8 классах.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. Русский язык в семье славянских языков.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. РЕЧЬ. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.** Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств.

Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи. **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.** Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов. Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи. **ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.** Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двосточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и.... Синонимика рядов однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах. **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, МЕЖДОМЕТИЯМИ.** Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения. Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями. **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.** Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Введение		
Общие сведения о русском языке		
1	Русский язык в семье славянских языков	1
Язык. Правописание. Культура речи.		
Повторение изученного в 5-7 классах.		
2	Буквы Н-НИ в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
3	Буквы Н-НИ в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
4	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	1
5	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	1
6	Употребление дефиса.	1
7	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1
8	Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 5—7 классах».	1
9	Р/Р. Разновидности речи. Стили речи.	1
Синтаксис и пунктуация.		
Словосочетание и предложение.		
10	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1
11	Виды словосочетаний по способу связи слов. Синтаксический разбор словосочетаний.	1
12	Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова и способу связи.	1
13	Проверочный тест по теме «Словосочетание».	1
14	Подготовка у изложению (подробное) по рассказу Д.Б. Кабалевского «О Бетховене».	1
15	Изложение (подробное) по рассказу Д.Б. Кабалевского «О Бетховене».	1
16	Предложение и его типы.	1
17	Интонация простого предложения.	1
Простое предложение.		
Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.		
18	Подлежащее и способы его выражения.	1

19	Сказуемое и способы его выражения.	1
20	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.	1
21	Составное именное сказуемое, способы его выражения.	1
22	Составное именное сказуемое, способы его выражения.	1
23	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
24	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
25	Контрольная работа за первую четверть.	1
26	Правила согласования главных членов предложения.	1
27	Р/Р. Типы речи. Мини-изложение.	1
	Второстепенные члены предложения.	1
28	Определение. Способы его выражения.	1
29	Согласованные и несогласованные определения.	1
30	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	1
31	Дополнение.	1
32	Дополнение.	1
33	Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте.	1
34	Обстоятельство. Способы его выражения.	1
35	Обстоятельство. Способы его выражения.	1
36	Порядок слов в предложении.	1
37	Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1
38	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1
39	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
40	Р/Р. Репортаж, его тематика, задачи речи.	1
Односоставные простые предложения.		
41	Виды односоставных предложений.	1
42	Определенно-личные предложения.	1
43	Неопределенно-личные предложения.	1
44	Обобщенно-личные предложения.	1
45	Контрольная работа за первое полугодие.	1
46	Безличные предложения.	1
47	Назывные предложения.	1
48	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения».	1

49	Неполные предложения.	1
50	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».	1
51	Р/Р. Репортаж-описание.	1
Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.		
52	Р/Р. Сочинение в жанре репортажа.	1
53	Однородные члены предложения. Средства связи однородных членов.	1
54	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
55	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
56	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
57	Однородные и неоднородные определения.	1
58	Однородные и неоднородные определения	1
59	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них.	1
60	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них	1
61	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».	1
62	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1
63	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями		
64	Предложения с обращениями.	1
65	Знаки препинания при обращении. Употребление обращения.	1
66	Предложения с вводными конструкциями.	1
67	Предложения с вводными конструкциями.	1
68	Предложения с вставными конструкциями.	1
69	Систематизация и обобщение изученного по темам «Обращение» и «Вводные конструкции». Тест.	1
70	Р/Р. Изложение публицистического характера.	1
71	Обособление второстепенных членов предложения. Понятие об обособлении.	1
72	Обособление согласованных определений.	1
73	Обособление согласованных определений.	1

74	Обособление несогласованных определений, определений с обстоятельственным оттенком значения.	1
75	Обособление несогласованных определений, определений с обстоятельственным оттенком значения	1
76	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
77	Р/Р. Статья в газету. Строение текста.	1
78	Р/Р. Подготовка к написанию домашнего сжатого изложения «Статья из газеты».	1
79	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
80	Обособление дополнений.	1
81	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1
82	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами.	1
83	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
84	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот.	1
85	Обособление уточняющих членов предложения.	1
86	Обособление уточняющих членов предложения.	1
87	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	1
88	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1
89	Р/Р. Сжатое изложение (аудиотекст).	1
90	Работа над ошибками изложения. Повторение орфографии и пунктуации.	1
Прямая и косвенная речь. Синтаксические конструкции с чужой речью.		
91	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.	1
92	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.	1
93	Цитаты и их оформление на письме.	1
94	Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью».	1
95	Контрольная работа по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью».	1
96	Р/Р. Портретный очерк.	1
97	Р/Р. Подготовка к написанию домашнего сочинения по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина».	1
Повторение и обобщение изученного в 5 – 8 классах. Повторение и систематизация изученного в 8 классе.		
98	Контрольная итоговая работа.	1

99	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
100	Комплексный анализ текста. Повторение орфографии.	1
101	Синтаксис и морфология. Комплексный анализ текста.	1
102	Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста.	1

Использованная литература:

1. Русский язык 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы- составители: М.Разумовская, С.И. Львов и др. Москва «Дрофа». 2017.
2. Гольдин Э.Д., Светлышева В.Н. Русский язык в таблицах. 5-11 классы. – М., Дрофа, 1999.
3. Дмитриева М.Ю. Тесты по русскому языку: 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2011.
4. Добротина И.Г. Готовимся к ГИА. Русский язык. 8 класс. – Ярославль: Академия развития, 2012.
5. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс. – М.: ВАКО, 2011.
5. Роговик Т.Н. Изложения по русскому языку: 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2010.