

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» г.Горнозаводска

Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 26.08. 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

И.о. директора школы

Р.А. Досанжолды

Приказ № 297 от 28.08.2020г.

Р.А. Досанжолды



**Рабочая программа по литературе для 5а,в классов
на 2020-2021 учебный год.**

Учитель: Н.М.Овчинникова

Пояснительная записка.

Данная программа направлена на реализацию целей и задач литературного образования школьников, определенных федеральным компонентом, и составлена на основе обязательного минимума содержания основных образовательных программ (литература), а также на основе Программы для общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 классы», авторы: Г.В.Москвин, Н.Н.Пурыева, Е.А.Ерохина, Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2013. Программа составлена на 68 часов 2 часа в неделю.

В программе определены основные цели и задачи литературного образования:

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений;
- развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур.

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

Система оценивания достижений учащихся включает в себя оценивание контрольных, самостоятельных, практических, проектных работ, сочинений, устных ответов учащихся. В связи с этим учащимся будет предложен ряд контрольных, практических работ, написание сочинений, задания с развернутым ответом на вопрос, выполнение проектных заданий, решение кроссвордов.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся

Балл «5» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах, последние выполняет уверенно и аккуратно.

Балл «4» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

Знания, оцениваемые «5» и «4» баллами, как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов и вытекающих из них обобщений.

Балл «3» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся только на уровне представлений и элементарных понятий.

Балл «2» ставится, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но всё же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

Предполагаемые результаты изучения предмета «Литература»:

Личностные результаты:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,
- воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения своей позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Виды контроля:

- *промежуточный*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе и цитатного, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование, составление сравнительной характеристики;

- *итоговый* (за полугодие/ учебный год): контрольная работа (анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий).

На уроке литературы рекомендуется проверять следующие виды деятельности:

- восприятие;
- истолкование;
- оценку литературных произведений;
- различные типы речевых высказываний.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования разделов, тем	Коли честв о часов	Развитие речи	Внекла ссное чтение	Контрольн ые работы
1	Литература как искусство слова	1			
2	Реальность и вымысел	28			
2.1	Фольклор	7		1	
2.2	Авторская сказка	18	1	2	
2.3	Басня	3		1	1
3	Этот необычный мир...	39			
3.1	Легенда	7		1	
3.2	Лирическое стихотворение	11	1	1	
3.3	Роман, повесть, рассказ	21	2	2	1
	ИТОГО:	68	4	8	2

Содержание тем курса

5 класс (68)

Литература как искусство слова — 1 час

Литература и жизнь. Литература как искусство слова. Вымысел. Литература как учебный предмет.

Реальность и вымысел. Фольклор.

Малые жанры фольклора — 2 часа

Загадки, пословицы и поговорки как основные малые жанры фольклора. Выражение народного миропонимания. Роль средств художественной изобразительности. Роль фольклора в национальной культуре, современном языке и речи.

Русские народные сказки — 5 часов. Сказка как выражение народного миропонимания и мироотношения. Сказка как явление фольклора. Художественный мир сказок. Виды сказок.

- «Хрустальная гора...». Волшебная сказка. Нравственно-философские основы волшебной сказки. Чудесное как условие достижения идеала. Структура волшебной сказки. Герой волшебной сказки.
- «Как старик домовничал». Бытовая сказка. Своеобразие содержания. Отражение народного уклада жизни и нравов. Поучительность бытовой сказки.
- «Лиса и тетерев». Сказка о животных. Иносказательность. Своеобразие сюжета. Мораль сказки о животных.

Внеклассное чтение. «Пойди туда, не знаю куда...»

Авторская и литературная сказка

Литературная сказка и фольклорная сказка. Народность литературной сказки.

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — 1 час. Слово о писателе. Нравственная проблематика: проблема добра и зла, истинного и ложного. Сюжет сказки. Образы героев. Поэтическое мастерство Пушкина.

Е.Л. Шварц. Сказка «Два клена» — 1 час. Слово о писателе. Специфика драматургического произведения: предназначенность для сценического воплощения. Сказка-пьеса. Читатель и зритель. Фольклорная основа сюжета. Образы героев. Нравственная проблематика сказки. Торжество добра и справедливости.

Э.-Т.-А. Гофман. Сказка «Щелкунчик» — 2 часа. Слово о писателе. Реальное и чудесное в сказке. Значение мечты в реальной жизни. Характер героини.

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» — 3 часа. Слово о писателе. Фантастическая повесть. Волшебные и фольклорные основы повести. Изображение быта в повести. Художественные средства. Юмор.

М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» — 4 часа. Слово о писателе. Специфика сказки-были. Сказочные элементы в произведении. Образы героев. Нравственная проблематика.

П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» — 3 часа

В.М. Гаршин. Сказка «То, чего не было» — 1 час. Слово о писателе. Специфика сказки-притчи. Иносказательность.

Внеклассное чтение. В. Гауф. Сказка «Холодное сердце» — 1 часа

Контрольная работа №1 -1

Басня

И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Волк и Ягненок» — 3 часа. Слово о писателе. Специфика басни. Басня и сказки о животных. Образы и сюжеты. Аллегория и мораль.

Внеклассное чтение. Эзоп. Басни «Крестьянин и его сыновья». «Соловей и ястреб». Жан де Лафонтен.

Басни «Лев, который собирался на войну», «Обезьяна и кот». Готхольд Эфраим Лессинг. Басня «Свинья и Дуб» — 1 час

Этот необычный мир...

Легенда

Легенда. Её отличие от сказки -1 час

А.С. Пушкин. Стихотворение «Анчар» — 1 час Специфика легенды. Ее отличие от сказки. Добро и зло в человеке и мире. Поэтический мир стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы» — 1 час. Слово о писателе. Поэтическая легенда. Проблема жизненного выбора. Поэтический мир стихотворения.

«Повесть временных лет» («Основание Киева», «Призвание варяжских князей», «Из сказаний о князьях Олеге, Игоре, княгине Ольге», «Создание славянской азбуки») — 2 часа. Летопись как один из истоков древнерусской литературы. История и предание. Проблема авторства. Фольклорные элементы.

А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» — 1 час. Легендарное и художественное. Летописная основа произведения. Человек и судьба. Поэтический мир произведения.

Внеклассное чтение. «Легенда о Томасе Лермонте» — 1 час

Лирическое стихотворение. Мир чувств. Первоначальное понятие о лирике. Мир души и чувств. -1

А.С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «И.И. Пущину» — 2 часа. Жизненная основа душевных переживаний. Поэтический мир стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — 2 часа. Стремление человека к гармонии с миром. Поэтический мир стихотворения.

Мир природы

А.А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Кот поет, глаза прищуря...», «Мотылек», «Мальчику» — 1 час. Слово о писателе. Лирические переживания человеком мира: впечатления, чувства, душевные состояния. Поэтический мир стихотворения.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в светлости осенних вечеров...», «Летний вечер» — 1 час. Слово о писателе. Образы природы в лирическом произведении. Человек и природа. Поэтический мир стихотворения.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети» — 1 час. Слово о писателе. Отображение реальной жизни в лирике. Сюжетность в лирике. Поэтический мир произведения.

И.А. Бунин. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...» — 1 час. Слово о писателе. Композиция. Образ природы. Поэтический мир стихотворения.

С.А. Есенин. Стихотворение «Береза» — 1 час. Слово о писателе. Образ природы. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение. Г. Гейне. «На севере диком...» (пер. М.Ю. Лермонтова). И.-В. Гёте. «Ночная песня странника» (пер. М.Ю. Лермонтова), «Мальчик с сурком» (пер. С. Заяицкого) — 1 час

Роман, повесть, рассказ-1

Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (главы I, II, V, X, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX) — 4 часа. Слово о писателе. Случай и судьба в жизни человека. Воля и труд. Образ главного героя.

А.С. Грин. Повесть «Зеленая лампа» — 1 час. Слово о писателе. Человек в необычной ситуации. Проблема испытания и преодоления. Нравственная проблематика.

А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире» — 2 часа. Слово о писателе. Человек в экстремальной ситуации. Проблема испытания силы духа. Образ главного героя.

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» — 2 часа. Слово о писателе. Природа как тайна. Человек и природа в рассказе. Образы главных героев.

Ю.П. Казаков. Рассказ «Оленьи рога» — 1 час. Слово о писателе. Внутренний мир человека. Характер главной героини. Роль сказочно-поэтического мировосприятия в жизни человека.

Дж. Лондон. Повесть «Сказание о Кише» — 1 часа. Слово о писателе. Тема человека и природы. Особенности характера главного героя.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» — 3 часа. Слово о писателе. Человек в чрезвычайных обстоятельствах. Преодоление себя. Образ главного героя.

М.М. Зощенко. Рассказы из цикла «Лелька и Минька»: «Елка», «Галоши и мороженое», «Золотые слова» — 1 час. Слово о писателе. Столкновение мира взрослых и мира детей. Комическое.

Внеклассное чтение. О. Генри Рассказ «Вождь краснокожих». Грустное и смешное в рассказе) — 1 час.

Контрольная работа №2-1

Что читать летом -1

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- выявлять авторскую позицию, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- воспринимать и анализировать художественный текст, выделять его смысловые части.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Календарно-тематическое планирование по литературе в 5 классе.

№ уро-ка	Тема урока	кол. час.	Основные понятия	Вид контроля	Дата	
					план	факт
1.	Литература как искусство слова	1	Литература, слово, искусство	Обмен читательскими впечатлениями по прочитанному за лето. Знакомство с учебником. Ответы на вопросы		
	РЕАЛЬНОСТЬ И ВЫМЫСЕЛ МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА					

Универсальные учебные действия:

Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблемы творческого характера, осуществлять поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение и анализ; извлекать необходимую информацию

Регулятивные: совершенствовать восприятие и понимание сказки

Личностные: формировать потребность в чтении УНТ как средстве познания народных идеалов, понять природу возникновения и исполнения произведений

Предметные: знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения цель создания малых жанров фольклора;

воспринимать сказку как выражение народного миропонимания и мироотношения, как явление фольклора различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных, выявлять характерные для народных сказок художественные приёмы

Коммуникативные: совершенствовать навыки пересказа и речи

2.	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки	1	Фольклор, жанр.	Текущий контроль		
3.	Малые жанры фольклора. Загадки.	1	Фольклор, жанр. Иносказание как основа загадки	Текущий контроль		
4.	Русские народные сказки. «Хрустальная гора» как волшебная сказка.	1	Виды сказок Зачин, развитие события, финал	Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Пересказ.		
5.	Как строится сказка	1	Композиция , сюжет сказки	Ответы на вопросы. Пересказ.		
6.	«Как старик домовничал»: особенности бытовых сказок.	1	Композиция поучительно сть	Ответы на вопросы. Пересказ.		
7.	«Тетерев и Лиса»: особенности сказок о животных.	1	Композиция мораль	Ответы на вопросы. Пересказ.		
8.	Ви.чт. «Пойди туда, не знаю куда...»	1	мораль	Пересказ		

АВТОРСКАЯ СКАЗКА

Универсальные учебные действия:

Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблемы творческого характера, осуществлять поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение и анализ; извлекать необходимую информацию

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию

Личностные: строить систему нравственных ценностей с точки зрения моральных норм

Предметные: различать авторскую, литературную и народную сказку, выявлять характерные для сказок художественные приёмы; знать тексты литературных произведений, сопоставлять сюжеты, персонажей сказок, читать выразительно наизусть фрагменты из изученных произведений

Коммуникативные: развивать навыки пересказа, монологической речи

9,1 0	Литературная авторская сказка <u>А.С.Пушкин</u> . «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Авторская сказка. События и герои		
11.	<u>Е.Л. Шварц</u> . Сказка-пьеса «Два клена»	1	пьеса	Ответы на вопросы. Чтение по ролям	
12.	<u>Э.Т.А.Гофман</u> . «Щелкунчик». Сказка в сказке	1	Образы героев	Ответы на вопросы.	
13.	Реальное и чудесное в сказке <u>Э.Т.А.Гофмана</u> «Щелкунчик».	1	Реальность и чудеса	Ответы на вопросы.	
14.	<u>Н.В. Гоголь</u> . Слово о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством».	1	Сюжет	Ответы на вопросы. Выразительное чтение	
15.	<u>Н.В. Гоголь</u> . «Ночь перед Рождеством» - повесть или сказка?	1	Реальные и фантастические события и герои	пересказ	
16.	Изображение быта в повести. Поэтизация картин народной жизни.	1	Быт, поэтизация	исследование	
17.	<u>М.М. Пришвин</u> . Слово о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1	быль	Ответы на вопросы. Пересказ.	

18.	Сказочные элементы в произведении	1	сказка	Ответы на вопросы. Пересказ.	
19.	Одухотворение природы и ее участие в судьбе детей	1	персонаж	опрос	
20.	<i>Р/р. Подготовка к домашнему сочинению «Кто прав: Настя или Митраша?»</i>	1		Уровень знаний	
21.	<u>П.П.Бажов</u> . Слово о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка»	1	сказ	Составл.таблицы	
22.	Реальное и чудесное в сказе	1	персонаж	Ответы на вопросы	
23.	<i>Ви. чт. Сказы Бажова</i>	1		Просмотр м/ф	
24.	<u>В.М. Гаршин</u> . Сказка «То, чего не было». Иносказательность	1	Притча иносказательность	Текущий контроль	
25.	<i>Ви. чт. В. Гауф. «Холодное сердце»</i>	1		Пересказ	
26.	Контрольная работа №1	1		Уровень знаний	
	БАСНЯ				

Универсальные учебные действия:

Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблемы творческого характера, осуществлять поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение и анализ; извлекать необходимую информацию

Регулятивные: осуществлять контроль, оценку, самокоррекцию

Коммуникативные: читать выразительно наизусть фрагменты из изученных произведений; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; осуществлять совместную деятельность

Предметные: устанавливать причинно-следственные связи; владеть литературоведческими терминами «басня», «эзопов язык», «аллегория», «мораль», формировать эстетический вкус, осмысленно читать и знать наизусть басни

Личностные: осмысливать язык басен как одного из необходимых источников русского литературного языка.

27	Басня <u>И.А. Крылов</u> .	1	Мораль, пороки	Выразительное чтение Чтение наизусть	
----	----------------------------	---	----------------	---	--

28	Басенный мир И.А.Крылова.	1	Мораль, эзопов язык	Ответы на вопросы иллюстрации		
29	<i>Внеклассное чтение</i>	1		Чтение, ответы на вопросы		
	ЭТОТ НЕОБЫЧНЫЙ МИР ЛЕГЕНДА					

Универсальные учебные действия:

Личностные: формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию

Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.

Предметные: давать определения понятиям; уметь анализировать литературное произведение; определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею.

30	Легенда. Её отличие от сказки	1	легенда	Беседа		
31	А.С. Пушкин. Добро и зло в человеке в стихотворении «Анчар»	1	легенда	Выразительное чтение		
32	М.Ю. Лермонтов. Проблема жизненного выбора в стихотворении «Три пальмы»	1	Поэтическая легенда	Выразительное чтение		
33, 34	Летопись как один из истоков древнерусской литературы. «Повесть временных лет»	1	Летопись Др. рус. лит-ра	Ответы на вопросы		
35	А.С. Пушкин. Летописная основа «Песни о вещем Олеге»	1	летопись	Выразительное чтение фрагмента наизусть		
36	<i>Ви. чт. «Легенда о Томасе Лермонте»</i>	1		Текущий контроль		
	ЛИРИЧЕСКОЕ					

	СТИХОТВОРЕНИЕ					
--	----------------------	--	--	--	--	--

Универсальные учебные действия:

Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию

Личностные: формировать чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, воспитывать чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе

Предметные: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения авторскую позицию, уметь формулировать свое отношение к ней

Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию

Коммуникативные: читать выразительно наизусть стихотворения; формулировать собственное мнение позицию, аргументировать её; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; осуществлять совместную деятельность

37	Лирика. Мир души и чувств	1	Лирика, душа			
38	А.С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «Пущину»	1	Дружба	выразительное чтение		
39	Поэтический образ няни в стихотворении «Няне»	1	Поэтический образ	Выразительное чтение		
40	М.Ю. Лермонтов. Мотив одиночества в стихотворении «Листок»	1	Мотив	Ответы на вопросы Выразительное чтение наизусть		
41	«Тема спасения души» в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Молитва»	1	Гармония	Выразительное чтение		
42	А.А. Фет. Лирика	1	Лирика, душевное состояние	Ответы на вопросы Выразительное чтение наизусть		
43	Ф.И. Тютчев. Лирика	1	Образ природы	Ответы на вопросы		
44	Н.А. Некрасов. Тема детства в	1	Тема, образ	Ответы на вопросы		

	стихотворении «Крестьянские дети»		рассказчика			
45	И.А. Бунин. Отношения человека и природы. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	Образ природы	Ответы на вопросы		
46	С.А. Есенин. Стихотворение «Береза»	1	Образ природы	Выразительное чтение		
47	<i>Ви. чт. Г. Гейне. «На севере диком...». И.В. Гёте. «Ночная песня странника».</i>	1	Рифма	Выразительное чтение фрагмента.		
	РОМАН, ПОВЕСТЬ, РАССКАЗ					

Универсальные учебные действия:

Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблемы творческого характера, осуществлять поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение и анализ; извлекать необходимую информацию

Регулятивные: обучаться целеполаганию, самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока анализировать условия достижения цели

Личностные: строить систему нравственных ценностей с точки зрения моральных норм, формировать уважение к личности и её достоинству; формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению, навыки самоанализа и самоконтроля.

Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявляют активность для решения познавательных задач.

Предметные: выявлять жанровые признаки рассказа, повести, романа в изучаемом произведении, уметь характеризовать героя литературы 19 века, сюжет произведения, его тематику; владеть литературоведческими терминами «тема», «эпизод», составлять план, в том числе цитатный, литературн произведения, читать выразительно фрагменты произведений и пересказывать эпизоды; давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения.

48	Эпические жанры литературы	1	Эпос			
49	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Секрет популярности романа	1	Образ героя	Текущий контроль		
50	Этот необыкновенный обыкновенный человек.	1	Персонаж	опрос		
51	Жизнь Робинзона Крузо на необитаемом острове:	1		опрос		

	невероятная или обыденная?					
52	<i>Р.р</i> Обучающее сочинение-рассуждение. «Что помогло Робинзону Крузо выжить на необитаемом острове?»	1	Роман Д. Дефо “Робинзон Крузо” – гимн неисчерпаемым возможностям человека	Контроль знаний		
53	А.С. Грин. Рассказ «Зеленая лампа». Мечта и действительность	1	ситуация	Ответы на вопросы		
54	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Прекрасный мир	1	Проблема испытания силы духа	Ответы на вопросы		
55	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Яростный мир	1	Человек в экстремальной ситуации	Пересказ		
56	<u>И.С. Тургенев</u> . Рассказ «Бежин луг». Проблема автора: Тургенев или охотник?	1	Автор в произведении и	Текущий контроль пересказ		
57	Герои рассказа <u>И.С. Тургенева</u> «Бежин луг».	1	Образы героев	Сравнительная таблица		
58	<u>Ю.П. Казаков</u> . Рассказ «Оленьи рога» Лирическое в рассказе	1	лирическое	Ответы на вопросы		
59	<u>Дж Лондон</u> . Повесть «Сказание о Кише». 13 солнц Киша	1	Характер героя	Пересказ		
60	<u>В.П. Астафьев</u> . Рассказ «Васюткино озеро».	1	Характер героя	Текущий контроль Пересказ		
61	«Тайга ... хлипких не любит!». Человек в экстремальных ситуациях	1	Экстремальность	опрос		
62	<i>Р/р</i> . Урок развития речи речи по рассказу «Васюткино озеро»	1				
63	<u>Вн. чт.</u> <u>О. Генри</u> . Рассказ «Вождь краснокожих». Грустное и смешное в рассказе	1	Юмор	Текущий контроль		

64	М.М.Зощенко. Слово о писателе. Рассказы из цикла «Лелька и Минька»: «Ёлка». Столкновение мира взрослых и мира детей.	1	Столкновение мира взрослых и мира детей	Ответы на вопросы Пересказ		
65	Комическое в рассказах «Калоши и мороженое», «Золотые слова»	1	Комическое	Чтение, анализ		
66	Контрольная работа №2	1				
67	Ви. чт. В.Даль «Башкирская русалка» Отражение в сюжете рассказа традиционных фольклорных мотивов.	1		Пересказ		
68	Итоги года. Что читать летом.	1				