

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» г. Горнозаводска

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о.директора школы
Р.А.Лобанкова
Приказ № 297 от 28.08.2020г.



**Рабочая учебная программа
по МХК для обучающихся 10 класса
на 2020-2021 учебный год**

Автор: Михейчик Ирина Анатольевна
учитель ИЗО, МХК

Горнозаводск, 2020

Пояснительная записка

Мировая художественная культура (МХК) 10 класс. От истоков до XVII века, уч. под редакцией Г.И. Данилова 2006г. (1 час в неделю).

Рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне и примерной программы по мировой художественной культуре (составитель Г.И.Данилова).

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Курс X класса «Мировая художественная культура от истоков до 17 века» включает следующие разделы: «Древние цивилизации», «Культура античности», «Художественная культура Средних веков», «Культура Востока» и «Художественная культура Ренессанса».

Цели

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Поурочное планирование

Тема урока	№ урока	Форма деятельности уч-ся	Вид контроля
Древние цивилизации (6 ч.)			
1	Первые художники земли: 1.Изобразительное искусство. 2.С чего начиналась история архитектуры. 3.Театр, музыка и танец.	Рассказ учителя. Работа с учебником. Вопросы и задания. Стр. 18-19. мини-сочинение «Первые художники земли».	Сообщения: «ИЗО первобытного человека», «История возникновения архитектуры», «Как родилось искусство».
2	Архитектура страны фараонов: 1.Пирамиды-«жилища вечности» фараонов. 2.Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царства. 3.Абу-Симбел-жемчужина египетского зодчества. 4.Архитектурные сооружения Позднего царства.	Видеофильм «Пирамиды Египта». Работа в тетради. Работа с учебником, конспектирование.	Доклады-сообщения: 1.Архитектура страны фараонов. 2.Шедевры архитектуры Древнего Египта и др.
3	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта:	Проверка домашнего задания.	Сокровищница гробницы Тутанхамона

	1.Скульптурные памятники. 2.Рельефы и фрески. 3.Сокровища гробницы Тутанхамона. 4.Музыка Древнего Египта.	Работа с учебником, видеофильм. Конспектирование.	(конспект). Сообщения: «ИЗО Древнего Египта».
4	Художественная культура Древней Передней Азии: 1.Возникновение письменности. 2.Архитектура. 3.Изобразительное искусство. 4.Музыкальное искусство.	Проверочная работа, проверка дом. зад. Работа с учебником: чтение, конспектирование основных понятий.	Самостоятельная подготовка пар. 3 и 4 (стр. 56-60). Сообщения: «Искусство доколумбовой Америки».
5-6	Искусство доколумбовой Америки: 1.Художественная культура классического периода. 2.Искусство ацтеков. 3.Художественная культура майя. 4.Искусство инков.	Проверка дом. зад. Итоговый тест по теме «Древни Цивилизации».	
Культура Античности (7 ч.)			
1	Эгейское искусство: 1.Шедевры эгейской архитектуры. 2.Фрески Кносского дворца. 3.Вазопись стиля Камарес.	Лекция, конспектирование основных понятий.	Самостоятельная работа: Вазопись стиля Камарес.
2	Золотой век Афин: 1.Афины - центр греческой цивилизации. 2.Искусство вазописи.	Комментированное чтение, анализ, запись в тетради основных понятий. Видеофильм.	Сообщения: ордерная система Древней Греции.
3	Выдающиеся скульптуры Древней Греции: Курсы и коры архаики. 2.Скульптурные каноны Поликлета и Праксителя. 3.Лисипп и Леохар. 4.Скульптура эллинизма.	Работа с текстом. Комментирование, запись основных понятий. Вопросы и задания стр. 85.	Подготовить сообщения о творчестве одного из греческих ваятелей: Фидия, Мирона, Лисиппа и др.
4-5	Архитектура Древнего Рима: 1.Римский Форум. 2.Пантеон – «храм всех богов». 3.Колизей – «чудо света». 4.Триумфальные арки и общественные сооружения.	Зачётный урок по теме « Выдающиеся скульптуры Древней Греции ». Видеофильм, беседа.	Конспект по теме:»Форумы Древнего Рима».
6	Изобразительное искусство Древнего Рима: 1.Изобразительное искусство этрусков. 2.Римский скульптурный портрет. 3.Фресковые и мозаичные композиции.	Работа с учебником, чтение, беседа. Конспектирование основных понятий и эпизодов.	Стр. 102: 1.Вопросы к заданию. 2.Темы рефератов (на выбор).

7	Театральное и музыкальное искусство Античности: 1. Трагики и комедиографы греческого театра. 2. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. 3. Музыкальное искусство Древней Греции. 4. Музыка Древнего Рима.	Проверка дом. зад. Работа с материалом учебника. Конспектирование.	Стр. 109: 1. Вопросы, задания. 2. Доклады, сообщения (8 тем на выбор).
Средние века (9ч.)			
8	Мир византийской культуры. 1. Достижения византийской архитектуры. 2. Мерцающий свет византийских мозаик. 3. искусство иконописи. 4. музыка Византии.	Слово учителя. Конспект в тетради. Видеофильм «Искусство иконописи».	Стр. 121 (вопросы и задания по теме). Стр. 122 (стилистический анализ текста по произ. Иоанна Златоуста).
9-10	Архитектурный облик Древней Руси. 1. Архитектура Древнерусского государства. 2. Архитектура Великого Новгорода. 3. Архитектура Владимиро - Суздальского княжества. 4. Деревянное зодчество.	Проверка дом. зад. Видеофильм, комментарий, конспект в тетрадях.	Стр. 137. Темы рефератов, докладов, сообщений на выбор.
11-12	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. 1. Мозаики и фрески Киевской Софии. 2. Новгородская живопись. Творчество Феофана Грека. 3. Изобразительное искусство Владимиро – Суздальского княжества. 4. Творчество Андрея Рублёва и Дионисия. 5. Музыкальная культура Древней Руси.	Просмотр видеофильма, комментарии, работа с текстом учебника.	Самостоятельное конспектирование 4 и 5 темы урока. Сообщения.
13-14	Архитектура западноевропейского Средневековья: 1. Романский стиль архитектуры. 2. В замке феодала. 3. Секреты готического мастера.	Лекция учителя, конспект основных положений, чтение и беседа по стр. 156-160.	Стр. 160-161 (вопросы, задания). Анализ стихотворения и задания к нему.
15	Изобразительное искусство Средних веков: 1. Скульптура романского стиля. 2. Скульптура готики. 3. Искусство витража.	Просмотр видеофильма, беседа. Работа с учебником, конспект.	Закончить работу по теме. Вопросы и задания к тексту.

16	Театральное искусство и музыка Средних веков. 1.Литургическая драма Средних веков. 2.Средневековый фарс. 3.Достижения музыкальной культуры. 4.Музыкально – песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров.	Проверка дом. зад. Работа с текстом. Самостоятельное конспектирование.	Вопросы и задания стр. 179. темы рефератов, докладов по разделу на выбор.
17-18	Конференция по темам «Средние века».	Тест, защита рефератов, докладов по разделу «Средние века».	Стр. 181-183. самостоятельное чтение «Культура Востока».
Культура Востока (7 ч.)			
19	Индия – «страна чудес». 1.Шедевры индийского зодчества. 2.Искусство живописи. 3.Музыкальное и театральное искусство Индии.	Творческая мастерская: выставка «Индия в творчестве европ. поэтов, худож., музыкантов.	Доклады, сообщения, стр. 194 на выбор.
20	Художественная культура Китая. 1.Шедевры китайской архитектуры. 2.Скульптура Китая. 3.Жанры китайской живописи.	Слово учителя. Работа с текстом. Конспект. основных положений. стр. 204 (вопросы, задания).	Сообщения «Шедевры китайской архитектуры», «Основные жанры китайской живописи».
21-22	Искусство Страны восходящего солнца (Япония). 1.Шедевры японской архитектуры. 2.Садово – парковое искусство Японии. 3.Мастера японской гравюры. 4.Скульптура нэцкэ. 5.Театральное искусство Японии.	Слово учителя. Работа с учебником. Комментирование, просмотр иллюстраций по теме. Консп. основных положений. Чтение стихов японских поэтов.	Сообщения «Путь цветка. Искусство икебаны». «Жемчужины японской лирики».
23	Художественная культура ислама. 1.Шедевры исламской архитектуры. 2.Характерные черты изобразительного искусства. 3.Литература Арабского Востока.	Проверка дом зад. Работа с текстом учебника. Литература арабского Востока: Рудаки, Омар Хайян.	Доклады: «Поэзия Омара Хаяма», «Низами», «Саади», «Фирдоуси». На выбор.
24-25	Проверочная итоговая работа.	Сообщения «Поэзия Востока». Чтение наизусть.	
Возрождение (10 ч.)			
26	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения. 1.Флорентийское чудо Брунеллески. 2.Скульптурные шедевры Донателло. 3.»Настоящий переворот в живописи». Мазаччо. 4.В мире образов Боттичелли.	Слово о Возрождении. Работа с учебником, конспект. Просмотр видеофильма «Искусство Возрождения». Художники Возрождения.	Стр. 245 вопросы и задания по теме. Сообщения, доклады на выбор (стр. 245).

27-28	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения. 1. Мастера Проторенессанса. 2. Джотто – «лучший в мире живописец». 3. Живопись Раннего Возрождения.	Сообщения учащихся «Мастера Проторенессанса». Работа с учебником. Иллюстрации. Сообщения «Живопись раннего Возрождения».	Стр. 260-261 вопросы и задания. Темы сообщений, докладов на выбор.
29-30	Золотой век Возрождения. 1. Архитектурные творения Браманте. 2. Мир Леонардо да Винчи. 3. Бунтующий гений Микеланджело. 4. Рафаэль – «первый среди великих».	Сообщения: «Архитектура Возрождения». Конспект. Видеофильм «Мир Леонардо да Винчи», «Микеланджело», «Рафаэль».	Стр. 277 вопросы и задания. Рефераты «Золотой век Возрождения». Стр. 278 на выбор.
30	Возрождение в Венеции. 1. Архитектурный облик Венеции. 2. Джордоне и мастера венецианской живописи. 3. Художественный мир Тициана. 4. Веронезе – певец праздничной Венеции. 5. Трагический мир Тинторетто.	Опрос дом зад. Слово учителя о Венеции. Работа с учебником. Конспектирование основных положений. Просмотр видеофильма о Венеции.	Сообщения «Художественный мир Тициана», «Веронезе», «Тинторетто», стр. 293 вопросы, задания.
31	Северное Возрождение. 1. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. 2. Живопись нидерландских и немецких мастеров. 3. В мире фантазмагии Босха. 4. Творческие искания Брейгеля. 5. Дюрер – «художник, достойный бессмертия».	Опрос дом зад. Слово учителя. Работа с учебником. Конспект основных положений.	Сообщения «Шедевры искусства Северного Возрождения». «Замки Луары». «Художественные достижения нидерл. Жив»
32	Музыка и театр эпохи Возрождения. 1. Музыкальная культура Возрождения. 2. Итальянская комедия дель арте. 3. Театр Шекспира.	Работа с учебником. Слушание музыки Дебре, Лассо.	Сообщения «Музыкальная культура эпохи Возрождения», стр. 325 на выбор.
33-34	Итоговая проверочная работа.	Проект, раскрывающий одну из пройденных тем в течении года.	